

BOSCH GARDEN TOUR

A scuola di Arte Topiaria

Bosch, grazie all'innovativa linea di elettrotensili con tecnologia al litio, rende il giardinaggio un piacere alla portata di tutti e vi invita a sperimentarlo di persona. Sugli eventi del BOSCH GARDEN TOUR, organizzato in collaborazione



con Grandi Giardini Italiani, infatti, un giardiniere professionista di Giardiniera Italiana (Gruppo Mati) sarà a vostra disposizione per dimostrazioni artistiche e per insegnarvi le tecniche di base dell'Arte Topiaria. Consigli importanti e segreti del mestiere che potrete sperimentare da subito, con l'affiancamento di tecnici esperti, e utilizzare poi facilmente a casa vostra per decorare terrazzi e giardini.

Il calendario degli eventi:

24-25 Aprile - Reggia di Colorno (PR)

29-30 Maggio - Villa Carlotta - Tremezzo (CO)

05 Giugno - Parco Sigurtà - Valeggio Sul Mincio (VR)

10-11 Luglio - Villa Arvedi - Grezzana (VR)

Per ulteriori informazioni, visitate siti internet

www.bosch.it

www.grandigiardini.it



BOSCH
Tecnologia per la vita



GIARDINIERA ITALIANA

Gruppo MATI

Via Bonellina, 49 - 68 - 51100 Pistoia

Tel 0573 380051 Fax 0573 382361

www.gruppomati.com

info@gruppomati.com

ARTE TOPIARIA



UN'ARTE TUTTA ITALIANA

Conosciuta ed apprezzata fin dal periodo dell'Impero Romano l'arte topiaria caratterizza e distingue i giardini italiani rendendoli famosi in tutto il mondo. All'inizio fu utilizzata la *Phillyrea angustifolia* (Olivastro) poi il *Myrtus communis* (Mirto) sostituito in seguito dal *Buxus sempervirens* (Bosso).



*Alcuni esempi di giardini formali realizzati con piante di *Buxus sempervirens*.*

Arte topiaria

Esistono documenti storici, illustrazioni e dipinti che raffigurano complesse figure geometriche all'interno delle ville romane di più di duemila anni fa. Sicuramente l'arte di dare forme a piante particolarmente compatte e dal fogliame minuto arriva da molto lontano nel tempo. In Italia l'Arte Topiaria viene applicata nella realizzazione di giardini geometrici, formali, dalle siepi squadrate, ma anche di singole piante che venivano sagomate nelle forme più svariate scaturite dalla fantasia dei giardinieri.

L'Arte Topiaria è applicata nella realizzazione dei parterres che caratterizzano i giardini del sedicesimo e diciottesimo secolo, dove con siepi squadrate di bosso vengono realizzati disegni articolati, completati con piante fiorite.

Oggi l'Arte Topiaria viene applicata nella cura di giardini storici e nel loro restauro, nella creazione di forme classiche utilizzate anche in giardini contemporanei, come sfere, coni, piramidi e spirali realizzati per lo più in *Buxus sempervirens* (Bosso) o in *Taxus baccata* (Tasso).

La tecnica consiste nell'effettuare ripetuti tagli nella vegetazione fino ad ottenere la forma desiderata. Da qualche anno esiste una variante moderna che prevede la realizzazione di forme e guide metalliche all'interno delle quali viene fatto crescere un arbusto molto vigoroso, il *Ligustrum jonandrum*. Con questa tecnica si ottengono tutte le forme possibili ed immaginabili come carrozze trainate da cavalli, automobili, figure umane, dinosauri, di ogni forma e dimensione. Questa Arte Topiaria contemporanea, destinata ad un utilizzo più ludico, è diventata una moda ed esisto-

no artigiani specializzati nel realizzare forme sempre più complesse e barocche.

Queste le principali piante utilizzate per l'Arte Topiaria: *Buxus sempervirens* e varietà, *Taxus baccata*, *Cupressus sempervirens*, *Cupressocyparis leylandii*, *Laurus nobilis*, *Quercus ilex*, *Ligustrum jonandrum*, *Ilex crenata*.



Classico e moderno a confronto